

Trägerschaft und Beirat

Die «Tastentage» Klosters» werden getragen von der Kulturgesellschaft Klosters (KgK).

Die KgK ist ein Verein mit gut 400 Mitgliedern, hauptsächlich in Klosters, aber auch weit darüber hinaus, indem viele Gäste die kulturellen Aktivitäten der KgK durch Mitgliedschaft unterstützen.

Organisiert ist die KgK in verschiedenen Ressorts wie Kino, Theater & Kleinkunst, Klassik, freie Bühne, Jazz/Tastentage und das Spezialressort Kulturschuppen, das für alle anderen die technischen Voraussetzungen schafft, um die gut 150 Veranstaltungen pro Jahr durchzuführen.

www.kulturschuppen.ch/ressorts

Insgesamt sorgt ein Team von gut 50 Aktiven dafür, dass nicht nur Vorbereitungen, Rahmenbedingungen und Technik, sondern auch Bar und Einlass abgedeckt werden.

Organisation

Für die «Tastentage» fungieren folgende Personen in speziellen Funktionen:

- Christof Hegi: Projektmanager (IT/WEB/Print/Film), Redaktor; seit über 30 Jahren im Jazz- und Konzertbereich aktiv als Journalist (Tages-Anzeiger, Züri-Tipp), Konzertveranstalter, seit 15 Jahren als Ressortleiter Jazz in der KGK, Initiant, Programmleiter, Produzent
- René Stierli: Programmgestaltung, Beratung, IT
- Karin Lüthi: Kassierin KgK, Finanzfachfrau; Kostenkontrolle, Buchhaltung
- Hans Peter Kocher, Präsident KgK; Rechtsanwalt und Notar, Gesuche und Verträge
- Katja Dicht: Sekretariat KgK, Administration, Ticketing u. a.
- Thomas Bruderer, klangkultur.ch: Soundingenieur, betreut alle Konzerte mit Tonmischung und Licht
- Ressortverantwortliche in folgenden Bereichen:
Kommunikation, Betreuung, Beherbergung, Spielorte, Verpflegung, Mitarbeiter:innen-Einsatz u. a. (tbd)
- Helferinnen und Helfer, rund 50 Aktive der Kulturgesellschaft Klosters

Beirat / Leitlinien

Um die Festivalorganisation in strategischen, programmatischen und finanziellen Belangen sowie das Festival als Ganzes zu unterstützen, folgt ein Beirat folgenden Leitlinien:

Kontakt

Christof Hegi
Programm und Organisation
079 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post

Tastentage
c/o Kulturgesellschaft Klosters
Äussere Bahnhofstrasse 3
Postfach 154, 7250 Klosters

Die «Tastentage» Klosters» als Festival sollen

- als Anlass, der alle zwei Jahre das Kulturangebot in Klosters bereichert, gesichert werden
- so aufgestellt sein, dass eine Kontinuität der Durchführung gewährleistet werden kann
- so weit professionalisiert werden, dass eine entsprechende Akzeptanz bei Institutionen und Stiftungen, die das teils wünschen, teils für Förderungen voraussetzen, gegeben ist
- eine finanzielle Basis bekommen, die nicht nur ein hochwertiges Programm (Gagen), sondern auch Entschädigungen für Organisierende und Mitarbeitende ermöglicht
- lokal und regional so gut vernetzt sein, dass die Verankerung des Anlasses programmatisch, organisatorisch und finanziell bei Bevölkerung, Behörden und auch beim Gewerbe möglichst gut gegeben ist

Mitglieder des Beirats sind die folgenden Personen:

- Gieri Beivi, Musiker
- Michael Bründl, Dr. sc. nat., Unterstützer
- Hans Peter Kocher, Anwalt, Notar, Präsident KgK
- Marco Meyer, Meyer Arts Management
- Vanessa Muntinga, Unterstützerin
- Rene Stierli, IT-Unternehmer, Amateurmusiker
- Anthony Vischer, ehem. Präsident Kunsthaus Baselland, Polyphon-Festival Basel
- Susanne Vischer, Webdesignerin, Texterin

Stille Mitglieder des Beirates, Festival-Unterstützer:innen:

- Hans David Meisser, Jurist, Klosters
- Florian Kamnik, Piano Rätia, Landquart/Laret
- Pieter Langloh, Arzt, Ebmatingen/Klosters
- Ruedi Minsch, Chefökonom economiesuisse, Klosters
- Rolf Platzer, Präsident IG Zweitwohnungsbesitzer, Klosters
- Lothar Schmid, Fotograf, Saas
- Andi Schnoz, Musiker, Musiklehrer, Chur
- Sara Smidt, Museumsberaterin, Leitung Kunstvermittlung Kirchner Museum Davos, Jenaz
- Eva Waldburger, Gemeindevorstand Klosters
- Dominic Heeb, DDO, Leiter Klosters

Kontakt

Christof Hegi
Programm und Organisation
079 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post

Tastentage
c/o Kulturgesellschaft Klosters
Äussere Bahnhofstrasse 3
Postfach 154, 7250 Klosters