

## **Hattori Hanzi**

*„Electronic-Punk-Funk“ immer mit einem Touch Blues*

Die Annahme, dass Samba&Punk, Elektro&Freejazz, Psychedelic&Schlager nichts miteinander zu tun haben, wird von diesem Trio eindeutig widerlegt. "Hattori Hanzi" ist eine einzigartige Instrumentalband aus München, die sich nach über 10 Jahren Zusammenarbeit in der Underground Szene weltweit einen Namen machen konnte. Das Trio besteht im Kern aus der legendären „Hammond B3“ Orgel (Hansi Enzensperger), Schlagzeug (Manfred Mildemberger) und Bass (Igor Klujic). Dabei fehlt es der Band keineswegs an Gesang, da die Musik selbst die Hauptrolle spielt.

Blues, starke Grooves, und Jazz Lines sind auf jeden fall im Repertoire enthalten, doch das reicht bei weitem nicht aus um die Musik dieser hoch energetischen Formation zu beschreiben. Einen großen Anteil hat das intuitive und spontane Zusammenspiel der Musiker , welches beeindruckende Spannungsverläufe entstehen lässt und stetig für neue Überraschungen und zufälligen Ohrwürmern sorgt. Ein weiterer Faktor ist der „Sound“ , weshalb die Musiker auf eine beeindruckte Sammlung an seltenen Synthesizern und analogen Klangerzeugern aus den 60er bis 80er Jahren zurückgreifen. Die unkonventionell und teilweise zweckentfremdete Bedienung dieser Instrumente bewegt die Musik oft ganz überraschend in neue Klangcollagen und hilft ihr dabei, sich gänzlich aus Genreschubladen zu befreien. Die starke Interaktion zwischen den Musikern und ihre Fähigkeit, minutenlange Improvisationen kollektiv zu gestalten machen jedes ihre Konzerte zu einem Erlebnis.

"Hattori Hanzi" ist eine unberechenbare Band, die durch ihre animalische Spielweise und sexy Ausstrahlung jeden Zuschauer in ihren Bann zieht ! ;-)